

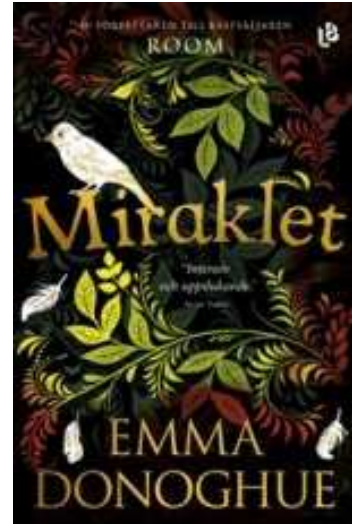
Emma Donoghue: Miraklet

En sjuksköterska Elizabeth Wright, kallad Lib blir kallad till Irland för att under 14 dagar sköta en ung patient. Det är slutet av 1800-talet och Irland har börjat hämta sig från den svåra hungerkatastrofen. Det visar sig att Lib inte ska sköta om Anna som patienten heter utan endast övervaka och dokumentera. Anna är 11 år och har sedan 4 månader inte intagit någon fast föda, men ser ut att må bra. Hon är klipsk och djupt troende och säger sig leva av manna från himlen.

En kommitté har tillsatts för att antingen avslöja Anna som en bluff, eller bekräfta att det sker ett mirakel. Lib är utbildad av Florence Nightingale och säker på att hon kan avslöja hur Anna får i sig föda. Under de veckor Lib vistas i Annas lilla rum tacklar Anna av och Lib förstår till sin förtvivlan att Anna håller på att svälta ihjäl.

Det finns även en äldre avliden bror som visar sig spela en stor roll för Annas beslut att fasta. Lib försöker förstå varför Anna svälter sig. Sanningen får vi inte veta förrän mot slutet av romanen, vilket gör att läsaren hålls i spänning in i det sista.

Miraklet är en välskriven, gripande, ja faktiskt hjärtskärande roman. Njut även av det vackra omslaget!



Ian McEwan: Domaren

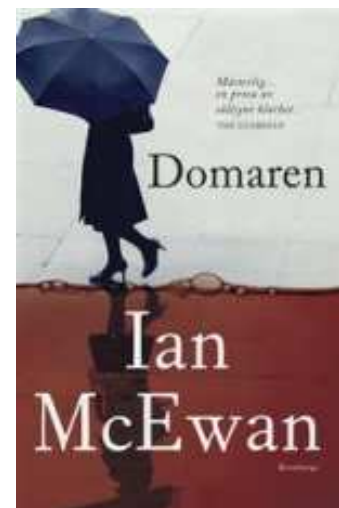
Ian McEwan tangerar samma problematik om religiös övertygelse kontra förnuft och kroppslig hälsa sin roman från 2015. Här handlar det om en tonåring som tillhör Jehovas Vittnen och vägrar ta emot den blodtransfusion han behöver för att beseгра sin cancersjukdom.

Fiona May är domare och arbetar med familjerättsfall. Hennes ledstjärna är att alltid se till barnens bästa i första hand. Hon kallas in att ta ett beslut: Ska hon döma pojken till livet eller låta honom dö? Till saken hör att han är 17 år och alltså inte myndig.

Fiona genomgår även en personlig kris i äktenskapet. Hennes man vill uppleva en passion med en yngre kvinna. Hon tänker tillbaka på sitt äktenskap och känner längtan, ursinne, över-givenhet (och byter lås på ytterdörren). Samtidigt som hon erkänner för sig själv att hon försummat sin man.

För att kunna ta rätt beslut besöker Fiona pojken på sjukhuset. Deras möte slutar fullständigt oväntat.

McEwan behandlar teman som barns utsatthet i en religiös miljö, åldrandet och det mogna äktenskapets problem. Författaren skriver, som alltid, med ett vackert och klart språk. Intrigen är välkonstruerad och spännande med starka personporträtt.



Alan Bennett: Drottningen vänder blad

Denna lilla bagatell kan jag inte annat än älska. Storyn är som följer:

Den engelska drottningen kliver en dag upp på bokbussen som står parkerad bakom slottet i Windsdor. Hon vill be om ursäkt för sina Welsh Corgie-hundars skällande. Av ren artighet lånar hon med sig en bok. Eftersom hon är plikttrogen läser hon ut boken, trots att hon finner den ganska tråkig. När hon lämnar tillbaka den, får hon med sig en bok som passar henne bättre och då är det klippt! Drottningen blir en storläsare och gör allt för att kunna stjäla sig till en stunds läsning, under alla tråkiga middagar och möten. Dessutom ger hon gärna boktips till sitt middagssällskap och frågar folk om lästips i alla möjliga och omöjliga sammanhang. Framför allt börjar hon se sina medmänniskor med andra ögon.

Drottningen vänder blad är en underhållande och underfundig bok om hur läsning berikar livet. Den är skriven med skarp humor och mycket värme.

