

"Påskekrim"

Inför påsken passar det utmärkt att ta till sig den trevliga traditionen från vårt västra grannland Norge, nämligen att läsa "Påskekrim".

Har man ingen hytte att hålla till i går det lika bra med en säng, soffa eller fåtölj. Det gör heller ingenting om vädret är kallt och ogästvänligt. Jag börjar naturligtvis med några norska deckarförfattare.

Jo Nesbø :Blod på snö

2015 kom två spänningsromaner där inte Harry Hole finns med. Den första Blod på snö utspelar sig i ett vintrigt Oslo på 70-talet. Olav är en mycket intressant och komplex huvudperson. Han är en yrkesmördare som konstaterar att han inte klarar av någon annan brottslig verksamhet än att mörda på uppdrag av sin chef Hoffman.

Redan från första sidan visar Jo Nesbø att han är en mästare. Den koncentrerade stilen är njutbar, storyn är perfekt komponerad, humorn är svart. Olav får i uppdrag att "expediera" Hoffmans otrogna hustru Corina. Mycket snart strular Olav till det till synes enkla uppdraget som utvecklas till något mycket komplicerat.



Jo Nesbø: Midnattssol

Den fristående fortsättningen på Blod på snö tar oss till en liten by i nord-Norge. Det är sommar och solen går aldrig ner. En man stiger av bussen. Han är kriminell och på flykt från ett gäng hårdhudade gangstrar. Han har svårt att smälta in bland samer och laestadianer, men får en vän i 10-åriga Knut och så småningom modern Lea.

En död ren får en avgörande betydelse...



Anne Holt : 1222 över havet

Mellan Oslo och Bergen ligger Finse högfjällshotell 1222 meter över havet. Dit kan man bara komma med tåg. Under en snöstorm spårar tåget ur och alla passagerarna evakueras till högfjällshotellet i väntan på att stormen ska bedarra. Flera passagerare är skadade men endast en person har dött. Första kapitlet inleds med meningen "Eftersom det bara var lokföraren som dog kan man inte tala om en katastrof".



En man hittas skjuten utanför hotellet , nästa natt en man till. Hanne Wilhelmsen förtidspensionerad, rullstolsburen polis blir mot sin vilja indragen.

Detta är en klassisk pusseldeckare med samtal, iakttagelser, en klassisk upplösning, ja en riktig "mysdeckare".

Några fler läsvärda deckare som jag gärna vill nämna

Louise Doughty : Kvinna inför rätta

Hur hamnade en medelålders väletablerad yrkeskvinna på den anklagades bänk på en mordrättegång? Psykologisk thriller, spännande från första sidan. Ska bli tv-serie.

Camilla Grebe : Älskaren från huvudkontoret

Storyn kan låta klyschig: Ung kvinna möter äldre man och blir förälskad och lurad. Men detta är en välskriven, förbryllande historia med intressanta personkaraktärer. Detta är Camilla Grebes debut som "soloförfattare" och en mycket lyckad sådan.

Tove Alsterdal : Vänd dig inte om

Mentalsjukhuset Beckomberga har omvandlats till exklusiva bostadsrätter. Nyinflyttade Svante blir mördad en kväll och hans f.d. fru Eva, som följt efter honom, blir gripen och misstänkt för mordet. Miljön ger rysningar, dåtid och nutid vävs samman i en av Tove Alsterdals bästa böcker.