

Gilly Macmillan : Bränd himmel

Frånskilda fotografen Rachel Jenner låter sin 8-årige son Ben springa i förväg till lekplatsen. När Rachel kommer dit några minuter senare är Ben spårlöst borta. Det är gastkramande när Rachel letar efter Ben, alltmer uppriven och panikslagen. Det scenariot är nog varje förälders värsta mardröm. Rachel är förtvivlad och ger sig själv skulden, vilket också några i hennes omgivning och på sociala medier gör. Hon utmålas som en dålig och oansvarig mamma.

Det påbörjas en utredning som leds av James (Jim) Clemo . James har ett hemligt förhållande med polisen Emma Zhang som blir Rachels kontaktperson.

I ett TV-framträdande av Rachel där hon vädjar om att få tillbaka sin son gör hon ett konstigt intryck i allmänhetens ögon. Hon uppför sig inte som man anser att hon ska.

Utredningen tar flera oväntade vägar. Dessutom är Rachel som berättare inte helt tillförlitlig. Polisen James och Rachel berättar omväxlande i egna kapitel och dessutom finns blogginlägg och tidningsartiklar med.

En spänningsroman om skuld, sorg och ensamhet och med ett mycket berörande ämne. Man kan med fog kalla den en riktig bladvändare.



Joakim Zander: Simmaren

Joakim Zander är född 1975, han arbetar som jurist och Simmaren är hans debutroman. Och det är en riktig kanondebut! Miljöerna är trovärdigt och initierat skildrade. Språket är väl genomarbetat: stackatostil som driver upp tempot avlöst av lugnare partier ger ett fantastiskt driv i berättelsen.

Fyra personers öden flätas samman. Det är EU-juristen Klara Walldéen som tillsammans med sin f.d. pojkvän Mahmoud –som forskar om krigsförbrytelser-råkar komma över hemlig information och måste fly genom flera länder och ute till havs. En amerikansk agent som inte får ro i själen p.g.av det barn han lämnade till ett osäkert öde en het dag i Damaskus på 1980-talet. Och EU-lobbyisten George som får ett uppdrag han inte vill ha.

Vi rör oss mellan dåtid och nutid och mellan flera länder utan att det blir rörigt.

Upplösningen sker en stormig vinternatt i Sankta Annas skärgård där trådarna knyts samman och det förflutna länkas till nutiden. Nämnde jag att Klara är en baddare på att skjuta sjöfågel?

Andra boken om Klara Walldéen heter Orten och kom 2015.



Mercè Rodoreda: Diamanttorget

Natalia lever i 1930-talets Barcelona. Vi följer henne genom livet med den charmige och oberäknelige Quimet, de två barnen, arbetet hos en rik familj och fattigdomen under inbördeskriget. Natalia möter Quimet på en dans på Diamanttorget och hon lever hela sitt liv i trakterna kring torget.

Natalia är berättarrösten. Hon berättar om allt som händer, rakt upp och ner utan att reflektera och värdera. Stort blandat med smått som ju livet är. Hennes blick är osentimental, hon måste vara stark och ta hand om sin familj. Men hon har också drömmar och förhoppningar trots kriget.

Mercè Rodoreda är en katalansk författare. Hon debuterade under 1930-talet men tvingades efter Spanska inbördeskriget att fly landet och levde länge i exil. Hon har haft en stor betydelse för den katalanska litteraturen. På Diamanttorget i Barcelona står en staty av Natalia.

