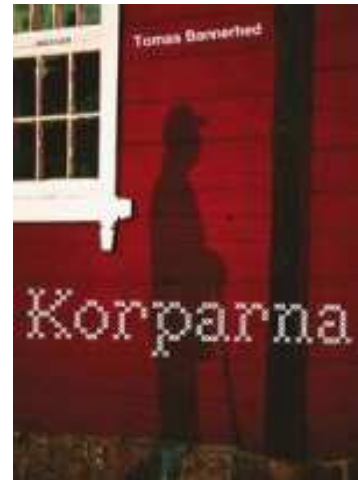


## Korparna av Tomas Bannerhed

Under årets Guldbaggegala blev filmen Korparna nominerad i många klasser, bl.a. Bästa film, Bästa manliga huvudroll och Bästa foto. Boken som ligger till grund för filmatiseringen är skriven av Tomas Bannerhed och kom 2011. Den blev då mycket uppmärksamrad och fick bl.a. Augustpriset för bästa roman. Det är väl på sin plats att påminna om denna fantastiska och mycket läsvärda debutroman.

Handlingen utspelar sig i ett Småland på 1970-talet. Pappa Agne och mamma Gärd som driver ett litet jordbruk. Klas 12 år genom vars ögon allt berättas och lillebror Göran. Pappa Agne vill att Klas ska ta över gården, trots att han håller på att slita ihjäl sig. Klas värjer sig och flyr ut i naturen, till fåglarna som han lär sig allt om. Man kan tolka det så att fåglarna står för flykten från tvånget att ta över gården.

Boken är en klassisk utvecklingsroman med ett starkt far- och son-tema, men också något nytt eftersom den moderna tidens småjordbruk inte har skildrats särskilt mycket i litteraturen. Det märks att författaren har arbetat länge på sin bok. Den är mycket välskriven, människorna är trovärdiga och allt känns äkta och självupplevt. För mig var detta en stor läsoplevelse.



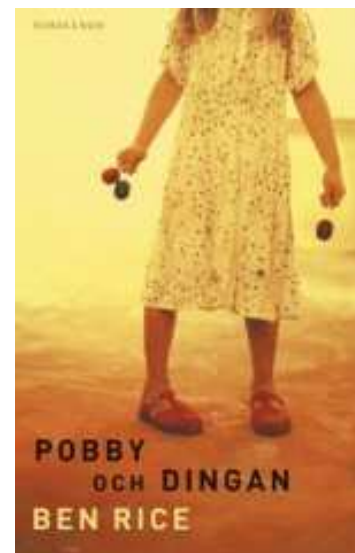
## Pobby och Dingan av Ben Rice

I en liten gruvby i New South Wales i Australien bor familjen Williamson som kommit från England för att bli rika på opaler. Kellyanne är 8 år, en pigg och egensinnig flicka som enligt hennes bror Ashmol är enormt jobbig eftersom hon har två låtsas-kompisar som heter Pobby och Dingan. De sitter med vid matbordet, måste badas på kvällen och Kellyanne pratar oavbrutet med dem.

En dag tar pappan med sig Pobby och Dingan ner i gruvan för att leta opaler. När han kommer tillbaka har han druckit för mycket och Kellyanne märker genast att han glömt Pobby och Dingan i gruvan. Hon blir alldeles ifrån sig och kräver att pappan och brodern ska ge sig in i gruvan och leta. När de vägrar blir hon sjuk av sorg och saknad. Till slut måste brodern låtsas tro på fantasibarnen och ge sig ensam ner i gruvan för att leta efter dem.

Denna korta roman är en rörande berättelse om syskonkärlek, om fantasins kraft och om en liten ort med hårt prövade människor som för en gång skull förenas i sin kamp för lilla Kellyannes liv.

Den kom i svensk översättning 2001, har fått flera priser och har blivit film under namnet Opal Dream.



## Kulturkoftor: livet, konsten och saker att sticka av Celia B Dackenberg

Är Kulturkoftor en bra och lockande titel? Vad lägger man in i begreppet och är det i så fall positivt eller negativt? Det kan man fundera på medan man bläddrar i den här nyutkomna boken.

Genom att sticka några kultur-personligheters koftor närmar sig författaren olika livsöden. Det rör sig om så skilda personer som t.ex. Christopher Milne, som skrev om Nalle Puh, mode-skaparen Coco Chanel och bandyspelaren Sven "Sleven" Säfwenberg. Celia B Dackenberg har undersökt varje plagg om det varit möjligt, forskat i olika källor och konstruerat nya stickmönster. Även ett par blå sockor, nämligen Pablo Nerudas, har kommit med. De gav upphov till en dikt: Sång till mina strumpor.

Halländskt bingje nämns i två sammanhang. I kapitlet om Nordpolenfararen Nils Strindberg och när författaren undersöker en röd och vit barntröja stickad av Karin Larsson. Nils Strindbergs tröja var för övrigt väldigt liten. Författaren funderar över varför han tog med sig en för liten tröja på den vådliga resan.

Nytagna, stämningsfulla foton på koftorna i passande miljöer varvas med gamla foton och målningar. Sist i varje kapitel finns en stickbeskrivning. Om man vill får man då möjlighet att t.ex. sticka Curt Cobains berömda kofta som såldes för 137 000 dollar.

För min del tänker jag inte sticka en enda kofta men har haft ett stort nöje av att läsa denna vackra och intressanta bok.

